

التعريف: لفظة: هو التغير مطلقا قال تعالى "وتصرف الرياح" ..

اصلاحا: هو تحويل شكل الكلمة الى أبنية مختلفة من الالواح الواحدة

وهو الذي جرى فيه الخلاف بين البصريين والكوفيين

الكوفيون: يرون أن أصل الكلام هو **الفعل الماضي**
البصريون: " " " " **المصدر**

مثال: عَلِمَ يَعْلَمُ عَلِمًا

عَلِمَ: فعل ماضٍ

يَعْلَمُ: فعل مضارع

عِلْمٌ: مصدر

ما يدخل الصرف ولا يدخله

يَعْمُ الْعَمَلُ عَمَلًا

زَهَبَ الَّذِي يَدِ افْعُ عَن الضعيف

يَعْمُ: فعل جامد بمعنى أن العرب لم تستعمل اللفظ زمانا واهو

الماضي مثل بَشَّ - عَسَى -

تَعَالَى: يتصرف في ال مر فقط

هَلُمَّ: فعل أمر جامد وفيل ياء التانيث (هَلُمِّي)

لَيْسَ: فعل ماضٍ جامد

وهذه ال فعال لا تتصرف في ال زمانة الله تة بل فيها من يتصرف في الماضي

أو الامر وليس مع كل الضمائر كلك ال فعال العادية ال اخرى

هذه ال فعال لا تنهني في مادة الصرف لأن الصرف لا يشتق منها شيئا

(مصدر اسم فاعل ...) أي تحويل الالواح الواحدة الى أبنية مختلفة

* عَمَلٌ

ل: ضمير متصل لا يجيء إلا مع الخاطب المذكور لذلك لا يدخله الصرف

لأن تحويله الى أبنية مختلفة غير ممكن - لذلك "ل" اسم غير

متصرف ولا ينهني في مادة الصرف

- الذي: اسم غير متصرف (لا يمكن أن يشتق منه مصدرا أو اسم فاعل

أو اسم مفعول)

حسن : حرف لا يقبل سيناً من كلمات الاسم أو الفعل وهو مبني دائماً
قاعدة : الحرف لا يفتح بالحروف ولا بالأسماء غير المنزوعة ولا بالإفعال
الجامدة وتفتح بما غير ذلك

نقول : اسم غير منصرف { حالاً يد فله الحرف
- فعل جامد

13/10/13
- مقدمة لعلم الحرف
- تعريف لغة وأصلاً ما

التعريف : لغة : هو تحويل الكلمة من الالواح الواحدة إلى أبنية مختلفة
فهو ما ذن قواعد تعرف بها تغيير بنيتها الكلمة لفرض معنوي
أو لفظي .

فعلم الحرف ما ذن يهتم بالكلمات التي تتغير عن أصلها
الواحد .

فالحرف لا يُعنى بالأفعال الجامدة (هات - هلم - تعال - يسر
صه - ينعم) ولا بالأسماء المبنية (ضمه - لا - أسماء الإشارة
الأسماء الموصولة ...) ولا بالحروف

1 - التغيير لفرض معنوي (المعنى يتغير)

يكون بتحويل الالواح الواحدة إلى أمثلة مختلفة مختلفة المعنى (اسم
فاعل - اسم مفعول - مصدر ...) لمعان مقصودة لا تحمل إلا بهمة
الأمثلة (كل مثال له معنى) كتحويل المصدر إلى الفعل واسم
الفاعل واسم المفعول

مثال : كَتَبَ - كَاتِبٌ - مَكْتُوبٌ

وهذا ما نرى قول الصريون بأن الأصل الواحد هو المصدر الذي
هو هنا الكتابة .

وأما على قول الكوفيين فالأصل الواحد هو الفعل الماضي
المسند إلى الضمير المفرد الغائب المذكور فهو

تعريف المصدر : هو ما دل على معنى الفعل واشتمل على أمور
أخرى من غير تقييد بزمان - هذه الالواح الثلاثة التي هي

عنه: حرف لا يقبل شيئا من علامات الاسم ٢ والفعل وهو مبتني دائما

قاعدة الصرف لا يهتم بالحروف ولا بالاسماء غير المنصرفه ولا بالأفعال الجامدة وتسميهم بما غير ذلك

نقول: اسم غير منصرف { حاله علمه الصرف
- فعل جامد

٢٠١٣/١٥/١٣ - مقدمة لعلم الصرف
- تعريف لغة واصطلاحها

التعريف: لغة: هو تحويل الكلمة من الاصل الواحد الى أبنية مختلفة فهو ماذن قواعد تعرف بها تغيير بنى الكلمة لفرض معنوي أو لفظي.

فعلم الصرف ماذن يهتم بالكلمات التي تتغير عن أصلها الواحد.

فالسرف لا يُعنى بالأفعال الجامدة (هات - هلم - تعال - يس - صه - ينعم) ولا بالاسماء المنبئية (ضمائر - الأسماء - الأشارة - الأسماء الموصولة ...) ولا بالحروف

١ - التغيير لفرض معنوي (المعنى يتغير)

يكون بتحويل الـ اصل الواحد الى أمثلة مختلفة المعنى (اسم فاعل - اسم مفعول - مصدر) لمعان مفهودة لا تحمل إلا سيدة
الأمثلة (كل مثال له معنى) كتحويل المصدر الى الفعل واسم
الفاعل واسم المفعول

مثال: كَتَبَ - كَاتِبٌ - مَكْتُوبٌ

وهذا ما إن قول الصريون بأن الأصل الواحد هو المصدر الذي هو هنا الكتابة.

وأما على قول الكوفيين فالأصل الواحد هو الفعل الماهي المسند الى الضمير المفرد الغائب المذكور هُوَ

تعريف المصدر: هو ما دل على معنى الفعل واشتمل على أممو
أخرى من غير تقييد بزمان - هذه الاصناف الثلاثة التي هي

(ك. ت. ب) تنسقى مادة الكلمة

⑤ **التغيير لغرض لفظي**: التغيير لم يشمل المعنى بل اللفظ في
أحرفه المكونة لمادته مَدَّ - مَدَدَ - هو كالتغيير في
نسبة الكلمة لإيراد به فصيل معنى (أي إضافة وجعل
معنى جديد) كإدغام والإعلال (حرف علة) والإبدال
(إبدال حرف بحرف بحاشه) اضطراب وليس اضتراب

مثال. الإدغام

مخو: مَدَّ أم صلتها مَدَدَ - إدغم الحرفان في الدال الأولى الدال الثاني
الاعلال: تغيير يحدث في أحرف العلة قلب أو تسكين أو حذف
مخو في القلب: فأتى إذ ابني الكجول يقول فقول فقول فقل قلب
الالف واو أي من هين حركة الحرف الذي قبلها وهي
واو ملحومة، فتناسبها الواو وليس الالف

الشكس

مثال: قال يقول على وزن يَفْعَلُ يقول

الحذف:

مثال نورث ويرث (يعل) أصلها يورث، حذف الواو
لا سدت قال

الإبدال: كقولك: أصطف منقلباً عن اصتف على

وزن افْتَعَلَ

أدّ خبر - أدّ تخر على وزن افْتَعَلَ أبدلت
التاء دالاً وادغمت في الدال

المحبر والمزبد

تولئة: لو فرضنا أن أهدهم أخبرك أن كلمتنا "قائل" هي

هي ما استقال

الاجابة: عن هذا تقتضي معرفة الحروف الاصلية للكلمة وتمييزها عن الزائدة

تعريف المحبر:

الكلمة المحبرة سواء كانت فعلا أو اسما ولا حرفا هي الكلمة التي تكون كل حروفها أصولا أي لا تنفك من بنيتها الكلمة عند تصرفها إلى أمثلة مختلفة فيما عدا الاعلال

مثال: قَالَ يَقُولُ - قُلْ (سقطت الواو)
(هذا هو الاعلال سقطت حرف علة)

تعريف المزبد: الكلمة المزبدية هي التي يكون فيها حرف غير أصلي نحو: قَالَ - قَوْلٌ - قِيلَ (أصله) حبرة وأما (مثال) قَائِلٌ - مَقُولٌ (فهو أصله)

الزيادة

نوعان:

* زيادة من جنس حروف الاصلية للكلمة: نحو قَتَلَ قَتْلًا

المبالغة

* أن يكون حروف الزيادة إحدى الحروف العشرة: التي يجمعها قولك: أَمَّا نٌ وَتَشِيهِلٌ "أوسا لتصونيها"

مثال: قَبْلَ - استقبل زيادة - سُرَتْ طرق - طرقت

مربي: بيء المحبر والمزبد وماذا الكلمة الاصل

قَائِلٌ - قَائِلٌ - انكسار - قَوْلٌ - فتح - جُلُوسٌ - استخرج

ق - و - ل	الحروف الزائدة	الكلمة	مزيدة	مزيدة	قَائِلٌ
	الهنة		x		

الكلمة الحروف الزائدة المادة

مجردة	مزيدة	المادة
ماتل	×	الالف
انكسار	×	همزة الوصل - نون - الالف
فَنَوَلْ	×	-
فَرَحْ	×	-
جلوس	×	الواو
استخراج	×	همزة الوصل - السين - التاء - الالف
		ق - ش - ل
		ك - س - ر
		ق - و - ل
		ف - ر - ح
		ج - ل - س
		ح - ر - ج

الميزان الصرفي

20/10/2013

التعريف: ألا هل أن تكون الكلمة سبعة أحرف ولا يزيد عن خمسة

* لما كانت أكثر الكلمات العربية سبعة

* اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات سبعة أحرف

وقابلوها عند الوزن بالقاء والعين واللام مصورة

بصورة الموزون

أمثلة: نَقَرَ - نَعَرَ

فَعَلَ - فَعَّلَ

كَدَبَ

فَعَّلَ

فلان زادت الكلمة على سبعة أحرف فالامر لا يحلوه

أن تكون الكلمة مجردة أو مزيدة

* فلان كانت الكلمة مجردة زدنا لها واو أو عين حسب

عدد حروف الكلمة

رُفِرَجَ جَحْمَرَشْ

رُفِرَجَ

فَعَّلَلْ فَعَّلَلْ

فَعَّلَلْ

* فإن كانت الكلمة مزيدة فلا امر لا يحلوه أن تكون الزيادة

بتكرير حرف من أصول الكلمة

مثال: قَشَّيْل (تضعيف)

فَعَّلَلْ

أو بأحد حروف ساء لتعويضها

مثال: استقبل

استفعل

- وكان حبل حذق في الموزون حذف ما يقابل في الميزان

قُلْ يَعْثُ

قُلْ فَيَلْتُ

تمرين: بيء ميزان الكلمات التالية:

قاتل - قاتل - انكسار - قول - فرح - حلوين - استخراج

تمرين: صرّف ما يلي مع كل ال ضمائر في كل ال زمانه

نصر - ضرب - فتح - علم - حسن - حسب - وثق - دم

* اللهم اقر صدقته اهرق له لا ته فليعلم القوف

تعريف الفعل: هو كلمة دللت على معنى في نفسها واقتربت بزمن الشرع. الفعل كلمة تدل على حدث أو صفة وهي مقترنة بأحد الأزمنة الثلاثة.

تقسيمات الفعل والأفعال تهتم الأفعال باعتبارات عديدة

- (1) أ. باعتبار الزمان
- (2) ب. بحسب التجرد والزيادة
- (3) ج. " الحضور والنفوق
- (4) د. " اللزوم والانتفاءية والبقية
- (5) هـ. " التوكيد أو عدمه
- (6) و. " البناء للفاعل أو المفعول
- (7) ز. " الانحلال أو التعلق
- (8) ح. " السلامة والتضعيف والهنز

مترس: البحث عن معاني هذه التقسيمات واذكر بعض الأمثلة (8 تقسيمات) لكل قسم

أوزان الفعل المجرد: وهي بسبعة للمجرب (المتكلم)

- للرابعي واحد وهو (فعل) يفعل فعلة

- أمّا الثلاثي فله ستة أوزان

1. الأول: **فَعَلَ - يَفْعُلُ** - نَصَرَ يَنْصُرُ - هَرَجَ يَهْرُجُ
2. الثاني: **فَعَلَ - يَفْعِلُ** - ضَرَبَ يَضْرِبُ - جَلَسَ يَجْلِسُ
3. الثالث: **فَعَلَ يَفْعَلُ** - فَتَحَ يَفْتَحُ - ذَهَبَ يَذْهَبُ

ولا يكون هذا الوزن إلا إذا كانت عينه أولاً من حروف الخلق

الستة: هـ - ع - ح - غ - خ - لا فعل واحد شدة وهو **أَكْبَدَ - يَأْكِبُ**

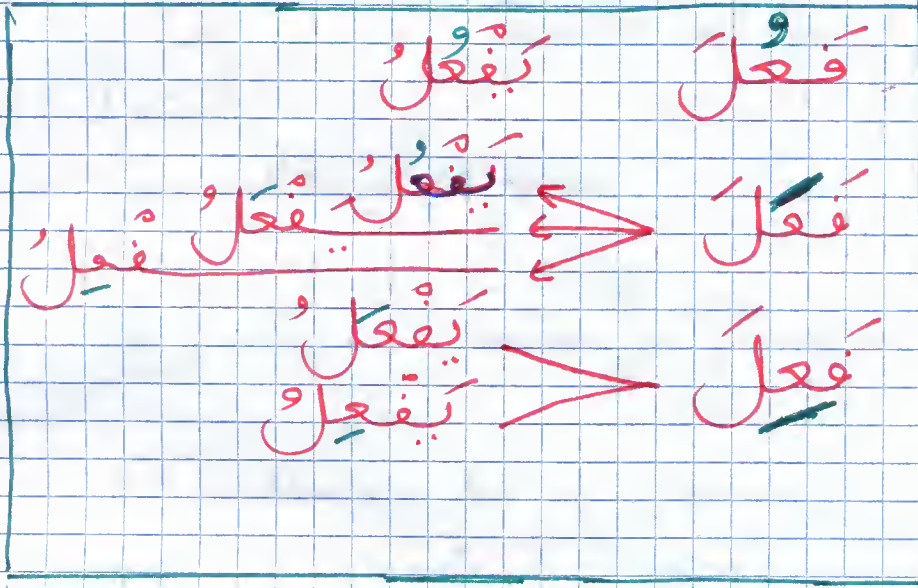
ولا ترى أنك تقول تسمع وهي على وزن فعل فهذا يعني أن وزن **فَعَلَ يَفْعَلُ** حاقاً بالفعال التي عينها أولاً منها من حروف الخلق

هذا لا يمنع من كون اليفعال التي تتوسط فيها هاء التانيمة لها وزن

4. الرابع: **فَعَلَ يَفْعَلُ** - عَلِمَ يَعْلَمُ - فَرَحَ يَفْرَحُ

5- الخامس: فَعَلَ يَفْعَلُ كَسَبَ يُكْسِبُ وَثَقَ يُثِقُ
 6- السادس: فَعَّلَ يَفْعِّلُ كَرَّمَ يَكْرِّمُ حَسَّنَ يُحَسِّنُ

ملاحظة: أوزان الثلاثي المجرد تختلف باعتبار حركة العين وهي ثمانية بالسماع في الغالب



أوزان (6)
 الفعل
 المجرد
 (الثلاثي)
 وهو (6)
 ستة أوزان

معاني الأبيات

1- أقول الإوزان فَعَلَ يَفْعُلُ كَرُمَ يَكْرُمُ. كَسَنَ يَكْسِنُ

وزن لا زعم لا يتعدى (لا يتطلب م. به لأنه
انصف الفاعل) ولا يكون هذا الوزن إلا
الاعمال الآزمية وهو للدلالة على غيرة
أو طبيعته مما يعني اتصاف الفاعل بالفعل

2- الوزن الثاني: فَعَلَ يَفْعُلُ يَفْعُلُ

للدلالة على البعوت الآزمية

بَلَجَ جَبِيئُهُ يَبْلُجُ
أو للدلالة على عري كـ مريض - برئ طبعاً - ربيب

3- الوزن الثالث: فَعَلَ يَفْعُلُ يَفْعُلُ (لأنها صيغة من)

4- الوزن الرابع: فَعَّلَلَ يَفْعِّلِلُ

فعل ليس سالم بل هو مضعف (وسوس) ومن معانيها
اعتصار المركب وهو المعبر عنهم بالثبوت

4- الاشتقاق وهو أن تنتصر لجملة من اللام في فعل واحد
كقولك: حَوَّلَ - كَسَمَلَ - كَمَدَنَ ... ولها معاني أخرى

بعض الأوزان القياسية الثلاثي المجرد

الأصل في أوزان الثلاثي المجرد أنها سماعية (ليس هناك قواعد قياسية)
وليسند هذه القاعدة بعض الأمثلة

لمتري: صرف الأفعال التالية مع هو في الماضي والمضارع للمرفع
وَعَدَ - جَاءَ - أَوَى - لَحَى - قَالَ - سَدَّ - هَتَّ - دَبَقَ

الفعل	الماضي	المضارع
وَعَدَ	وَعَدَ	يَعِدُ
جَاءَ	جَاءَ	يَجِيءُ
أَوَى	أَوَى	يَأْوِي

صَعَّ	صَحَّ	يَصَعُّ
قَالَ	قَالَ	يَقُولُ
تَلَا	تَلَا	يَتْلُو
حَثَّ	حَثَّ	يَحِثُّ
وَثِقَ	وَثِقَ	يُوثِقُ

1- **فَعَلَ** **يَفْعَلُ** وَعَدَّ **يَعِدُّ** (واو الفاء)

{ جَاءَ } **يَجِيءُ** (يائي العين)
 { أَوَى } **يَأْوِي** (ياء اللام)
 { أَوَى } **يَأْوِي** **يَفْعَلُ**
 { صَحَّ } **يَصِحُّ** (المطاعف اللازم)
 { صَعَّ } **يَصْعَعُ**

أول الازان

2- **فَعَلَ** **يَفْعَلُ** ثاني الازان

{ قَالَ } **يَقُولُ** (واو العين)
 { قِيلَ } **يَقُولُ** (ألف)
 { تَلَا } **يَتْلُو** (واو اللام)
 { تَلَا } **يَتْلُو**
 { حَثَّ } **يَحِثُّ** (مطاعف متعد)
 { حَثَّ } **يَحِثُّ**

3- ثالث الازان: **فَعَلَ** **يَفْعَلُ** وهو الاطاني فعل **فَعَلَ**

يَفْعَلُ مفتوح العين

الشواذ: لم ترد الي خمسة عشر فعلا
فَعَلَ كلفاواريا افتاء وثيقا يثق - ووثق
 حسب الجسث

4- رابع الازان **فَعَلَ** **يَفْعَلُ** لا يكون الا في زمان الاطلي

وصف لا يوجد في كلام العرب سوى هذا الوزن

(إذا أردت الماضي ففعل فاعل مفعول وزنه يفعل

مترسین: رد كل فعل إلى أصلها في الماضي والمضارع مع ذكر وزنه

أوزان التثنية المترسبة بحروف

2013/11/02

رأينا سابقاً أن الفعل التثنية المجرد يجب على أوزان
وأن تحذف فيه في الأزمنة (الماضي - المضارع - الأمر) إلا ما أخذ
من المضارع المجزوم

المصريون ليس عند فعل مر ولذا معرفة المصدر منه
تكون سماعية أساساً عند بعض الحالات الخاطئة
كما رأينا في باب المجرد والمترسب أن الزيادة على قسمين
- زيادة من جنس حروف التثنية **التضعيف**

- أخذ الحروف العشرة **أحسان وتسهيل**
وسند رس في هذا الباب الزيادة التي ظهر على الفعل
التثنية أن تكون الزيادة بحرف واحد:

(أ) الزيادة من جنس حروف الفعل: لا تكون إلا على

وزن: **فَعْلٌ** **يَفْعُلُ** **تَفْعِيلًا**
يَسْلَمُ **يَسْلُمُ** **تَسْلِيمًا**
عَلِمَ **يَعْلَمُ** **تَعْلِيمًا**

سلام: اسم المصدر. وتسليماً مصدر

أ- من معانيه **المبالغة** وتسمى التثنية

ب- **التعدية** (يطلب م. ب.)

عَلِمَ **عَلَّمَ**
كَرُمَ **كَرَّمَ**

(ه) الزيادة بأحد الحروف العشرة "سألتهمونها"

الزيادة لا تكون إلا في أولها وأصله ولا تكون في دأمره
وفيه وزن (أ) **أَفْعَلٌ** - **يَفْعُلُ** - **أَفْعَالًا**

وهو الوزن الوحيد الذي تزداد فيه همزة قطع للأفعال ومن
معانيه: **التعدية** - مثل **كُتِبَ** **كُتِّمَ** **أُكْتُمَ**

(ع) فاعل - يفاعل - مفاعلة

قتل - قاتل - يقاتل - مقاتلة
 - ومن معانيه: المشاركة (سامحا - تساور)
 - ومن معانيه: الموالاة - التسابع
 تابع - والى

حاشية: للتلاقي المزيد بحرف تله أوزان وهو بكل
 الأوزان المزيدة (التله والرباعية) قياسا بمعنى
 أن أوزانه وترها تخضع إلى قواعد مقبولة

الماضي	المطاع	المطاع المنفرد	المطاع المجزئ	الامر
أكرمت	أكرم	لن أكرم	لم أكرم	أكرم
أكرمتنا	أكرمنا	لن نكرم	لم نكرم	أكرمنا
أكرمتك	أكرمك	لن نكرمك	لم نكرمك	أكرمك
أكرمت أنت	أكرميت	لن تكرم	لم تكرم	أكرم
أكرمنا	أكرمنا	لن نكرمنا	لم نكرمنا	أكرمنا
أكرمتم	أكرمتم	لن تكرموا	لم تكرموا	أكرموا
أكرمتم هو	أكرمتم	لن يكرم	لم يكرم	أكرموا
أكرمتم هي	أكرمتم	لن تكرم	لم تكرم	أكرموا
أكرمنا	أكرمنا	لن نكرمنا	لم نكرمنا	أكرمنا
أكرمنا	أكرمنا	لن نكرمنا	لم نكرمنا	أكرمنا
أكرموا	أكرموا	لن تكرموا	لم تكرموا	أكرموا
أكرموا	أكرموا	لن يكرموا	لم يكرموا	أكرموا

أوزان الفعل المزيدة بحرفين

بما أن الزيادة هنا تكون **حرفين** فلا يمكن أن يكونا كلاهما من جنس حروف الكلمة. وعلى هذا فإن الزيادة بحرفين تكون على **قسمين** لإثبات لهما

(1) **تضعيف أحد حروف الفعل** وقد ورد في هذا الباب ثمان
أَفْعَلْ أَبْغَضَ هذا الوزن يستعمل للألوان
تَفَعَّلَ تَكَبَّرَ م - تَعَلَّمَ

(2) **زيادة حرفين أحدهما من اللام**
 وقد ورد في هذا الباب **ثلاثة** أوزان

انفعل انطلق
تفاعل تبارك تعالى اثقل - اذارك
افتعل اجتمع - اقترب - اتخذ مختار
 اصطبر - ازلف

ملاحظة اشتاقل أو طلبا تشاقل وأذارك شدراك
 انعام متقارب فادغمت التاء في الشاء في المثال الأول اشتقل
 رد غام متجانس فادغمت الشاء في الدال في الثاني اذارك
 (3) اصطبر أهلها اصتبر
 ومع ابدال التاء طاء على وزن افتعل ولها كان

والتي هي من فوقه استقال بدلت التاء بالطاء
 لتقاربها في القفاة (صفتها طباة مع الطاء) ونسقت هذا ابدال
 حرفين: از دلف - الحث عن المعنى الصحيح وأصل الكلمة
 أصلها استدل

معاني هذه الأوزان: (1) **انفعل** يأتي للمطامير

نقول كسرت فأنكسر يعني أن المفعول
 يتقبل وقوع الفعل عليه فطامير فاعلني ذلك
 (2) **افتعل** فيه محنة المتشارك
 كقولك اختلفنا وأختصما من معاني
 أيضا المطامير كقولك لمحنة فاجتمع

الفرق بين المشاركة والمطاوعة: إن المشاركة يكون
فيها الفاعل والمفعول كلاهما قائما بالفعل قابلا له
أما المطاوعة فيكون

المفعول فيها قابلا لوقوع الفعل عليه ومن معانيه اغتسل
الحنثيا راضطفا (أصغفه) انتقم

(3) **تَفَعَّلَ**: للمطاوعة عنه قولن صلواته عليه وسلم
"أنا العلم بالتعلم وأنا الحلم بالتحلم"

(4) **تَفَاعَلَ**: للمشاركة: - تشارك - تشارك - تشارك
والتكلف: - تهاجل - تكاسر

(يعني اظنوا أي حسب أنه يفعل الشيء)

تعرين: صرّف ما يلي: انكسر - اجتمع - احمر - تهاذب

مترسین: استخراج اوزان الہ وفعال التالیہ و مبینا ما وقع فیہا عن الہا

- (1) - وَاذْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ
- (2) - وَلَوْ أَن كُنْتُمْ حُبًّا فَأَظْهَرُوا
- (3) - إِلَّا أَن يَحْدُثُوا
- (4) - وَحَاطَهُمْ غُشٌّ

الجواب (1). أصل الفعل ذَكَرَ يَذْكُرُ ذِكْرًا
وَأَمَّا الفعل المزيه فهو رَادٌّ شَكَرَ. لأن وزن الفعل

افْتَعَلَ
وَأَبْدَلِ الذَّالَ دَالًا رَادَّ شَكَرَ وَأَبْدَلِ التَّاءَ دَالًا
(أَبْدَلِ التَّاءَ دَالًا وَادْعُ التَّاءَ دَالًا) غَا صَحِيحٌ

أصلها
ذَكَرَ
وزن الفعل
افْتَعَلَ

صار فيها إبدال
الذَّالِ دَالًا
وَأَبْدَلِ التَّاءَ دَالًا
وَادْعُ التَّاءَ دَالًا

(2) - فَأَظْهَرُوا
أصل الفعل ظَهَرَ يَظْهَرُ ظَهْرًا
وَأَمَّا الفعل المزيه فهو تَظَهَّرَ تَظَاهَرًا

تَظَهَّرَ

تَظَهَّرَ

تَظَهَّرَ

تَظَهَّرَ

تَظَاهَرُ

افْتَعَلَ

تَفَعَّلَ

تَفَعَّلَ

تَفَعَّلَ

تَفَاعَلَ

أما الوزن فهو على وزن تَفَعَّلَ
وَادْعُ التَّاءَ دَالًا لِلتَّجَاسُّ قَاصِدٌ

التي هي تَظَهَّرَ وَادْعُ التَّاءَ دَالًا لِلتَّجَاسُّ قَاصِدٌ
بِالْإِسْمِ

(3)

أصل الفعل صدق يصدق صدقا

أما العز يد فهو صدق يصدق صدقا (اسم المصدر)

على وزن تَفَعَّلَ

و ادعنت التاء في القاد فاصبحت اصددتوا

صدقا زيت (افاصبت) اصددتوا

(4)

أصل الفعل حاجج حاججا يحاجج

أما المزيد حاججه على وزن فاعل

لترى: صرنا الافعال التالية: استخرج - اعشوشب اجلود - احمات

2013/11/17

أوزان الفعل الثلاثي المزيد فيه ثلاثة أوزان

وهذه الزيادة إما أن يكون فيها ① تضعف أحد حروف الكلمة

وتدور في صيغتين (وزنن) تضعف العين واللام فقط
② يجب أن يكون التضعيف في ماء

* افعوكل (اعشوشب) اعدو ذيق الشعر (طال)

اعزورقت عيذاه

احدودك الظهر

* افععال - احمات - اسوادة (شديد السواد)

(تختص بالالوان)

② وإما أن تكون كل الحروف الثلاثة

أجنبية عن الكلمة (من سألتهم عنها) وقد درر غير وزن

* استفعل استخرج - استنقل (استنقل)

وهذا يدور على الطلب

* افعول (اجلود) (وهو شرع) اخلو طالع

بعنق البعير وهو وزن شاذ في العربية

معاني هذه الوزان المزيده شكاً له

* استغفل ① ومن معانيها الطلب استغفر ربيكم

② التحول من حال الى حال : استغفرت الجبان

من غير ما هو به ابتداء الله جل جلاله

من استعجب من شيء لا يثبت حتى يراه في نفسه

③ اعتقاد صفة الشيء (استحسن - استهوى)

استنكر - استنصر

وأم ما رتب الوزان (افعل - افعل - افعل) على قوة المعنى زيادة

على ما

مثل : الحار - افعل

- افعل

- افعل

- افعل

* المزيده الرابعه ووزان

① المزيده حرف ولعمري دفعه ولا وزن دال وهو تفعلل تخرج

② المزيده حرفيه ① افعلل اقشعر - اطمئن

② افعلل احزن جمع (جمع الابل - اهنس

وهذا الوزن شاذ

معاني هذه الوزان

تفعلل : للمطامعة دهرية غيرة

مهم الابل فاضل

فاهزن جيت

ومن معانيه المبالغة اقشعر

اشاقلتم = اطلما تشاقلتم وقع ارجام التاء في التاء فزنا

هم الوط فاحبت اشاقلتم

تشاقلتم

تفاعلتم

يتفعلوا اصدفوا (تفعل)

يتفعلوا اصدفوا

فعل بفعل وزن شاذ حسب حسب

اَدْكَرَ أَصْلَهَا ذَكَرَ -

اَذْكَرَ ← اَفْتَعَلَ -

• ابدال الذال دالا اَذْكَرَ

• ابدال التاء دالا دَذْكَرَ

فَتَحَ ضَمَّ أَفْتَحَ كَسَرَ
فَعْلُ فَعْلُ فَعْلُ
يَفْعُلُ يَفْعُلُ يَفْعُلُ
فَتَحَ ضَمَّ أَفْتَحَ كَسَرَ
فَعْلُ فَعْلُ فَعْلُ
يَفْعُلُ يَفْعُلُ يَفْعُلُ
فَتَحَ ضَمَّ أَفْتَحَ كَسَرَ
فَعْلُ فَعْلُ فَعْلُ
يَفْعُلُ يَفْعُلُ يَفْعُلُ

مترى | صرف مابلى : تدخرج | مقارع المفعول المرفوع
اقشعر | المماضي | الامم
احرنجم

تقسيمات الـ فعال

حرف علم أول الفعل مثال : وعد
 " كوسا الفعل أحرف مثال
 حرف علم داخل الفعل ناقص خشي
 صواعقه لفيها المقرون
 " " المقرون
 " " المقرون
 العدة : المربوعات من الجملة (الفاعل) كاذل
 به من مرفوع في الجملة : تريت زيد
 زيد : نائب فاعل زعم أنه مريد
 نائب عن الفاعل في الرفع
 هلك هلك هلك هلك هلك
 انتن هلك هلك هلك هلك هلك

يعلن تقسيم الـ فعال العربية باعتبارات مختلفة - بحسب التجرد والزيادة
 بحسب القطع والقتال
 1- أول : بحسب المحيود والتصرف ما لفعل الجاهد هو الذي لم يتكلم
 العربي إلا في زمن واحد ... ما لفعل المتصرف فهو الذي تكلم به
 مكررا : الـ فعال الجاهدة في الماضي
 المضارع
 الأمر

العرب في زماني أو ثلاثة (ما زال - ما فتى ...) فاما الذي تكلم به
 العرب الزماني فيسقط فعلا ناقصا وورد على ثلاثة أزمنة فهو تام المتصرف
 2- ثانيا : بحسب التجرد والزيادة : وله ما جاد في الدروس القليلة
 3- ثالثا : بحسب التوكيد وعدمه : ما لتوكيد يكون بالتون المحففة
 أو المستقلة ولا يكون إلا في المضارع أو المجرى

4- رابعا : بحسب التقدي واللزوم : ما لفعل الله زعم هو الذي تكلف فاعله
 ولا يطلب مفعولا ليعبر المعنى به واما المستعدي فهو الذي يطلب زيادة
 على فاعله مفعولا أو مفعولين أو ثلاثة (صور اشتد الكلام في التثنية والجر)
 5- بحسب البناء للفاعل أو للمفعول (المعلوم والمجهول) ضربان : ضربان
 6- بحسب اللحم والعقل
 ضربان : ضربان

فاللحم هو الذي سلبت حروفه هذه الحروف العدة (الاعتدال)
 واما العقل فهو ما كان أحد حروفه أو اثنين منها من حروف العلم الثلاثة
 7- بحسب اللين أو التضعيف والصلابة : فاما الفعل الذي أجد
 حروفه هذه فضعف وهو ما أجد ما لفعل الذي فيه ضعف
 أحد الحروف فضعف وهو ما أجد ما لفعل الذي فيه ضعف

الافعال المعتلة

(١) معتل الفاء (المثال) يسمى فعل مثالا لأن فاء الفعل

حرف علة وهو نوعان:

- مثال واو: وَعَدَ يَعِدُ وَيُوعِدُ - يَتَّقُ - يَتَّقِ

- مثال ياء: يَبْسُ يَبْسُ يَبْسُ

الفعل المثال الواوي تحذف واؤه في المضارع

فَعِلَ يَفْعِلُ - واد الفاعل كلفلا

وَعَدَ يُوْعَدُ وَتَقَّ يُوْتَقُّ

وَهَبَ يَهَبُ فَعَلَ يَفْعَلُ

ملاحظة: فاعلا المثال الواوي فتسقط فاعله حال تعريفه في المضارع

فلا فاعلا المثال اليائي

وَقَفَّ يُوْقَفُّ يُقَفُّ

ملاحظة: لتعريف الفعل في الامر نضربه في المضارع المحذوم ثم

تحذف أداة الجزم وحرف المضارع

فإن كان الحرف الأول متما يفتي من الفعل متحركا

فذلك هو الامر ~~لَمْ يَتَّقِ~~

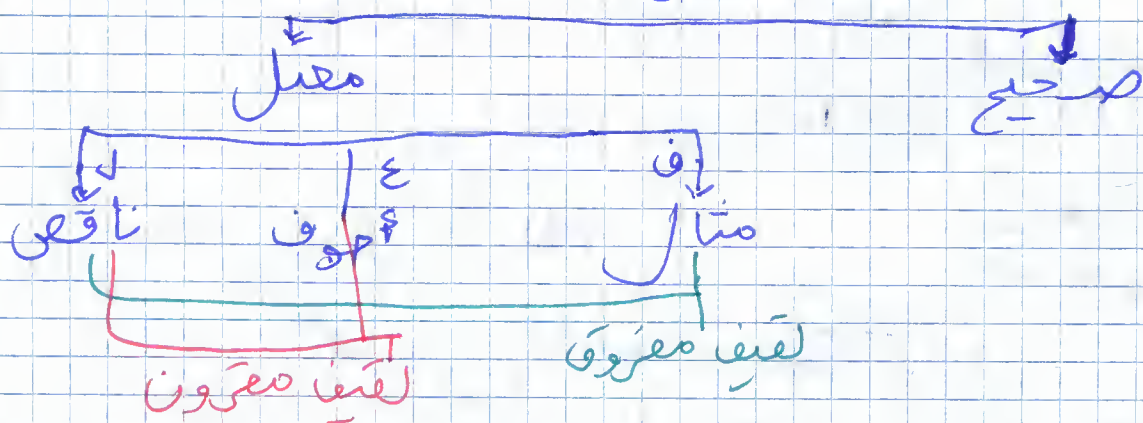
مولد كان أول حرف ساكنا زدنا ألفا أوله

(همزة وصل مضمومة إذا كانت عين الفعل كذا (مفروغ)

أو مكسورة فيما عدا

كَرُمَ يَكْرُمُ كَرُمَ

الفعل



الفعل المثال هو ما كانت **فأوه** حرف علنا وهو قسمان

(أ) مثال واوي **وَعَدَ يَعِدُ وَقَعُ يَقَعُ**
 (هـ) مثال يائي **يَبْسُ يَبْسُ (سَبَّحَ يَسْبُحُ)**

المثال اليائي لا تسقط ياؤه في المطارع
 بعكس المثال الواوي فإن فأوه تسقط
 مثل **يَبْسُ يَبْسُ** في المطارع تسقط

وعد **يَعِدُ** ولا تسقط
 الامر من وعد **يَعِدُ** هم
 (و) **يَعِدُهُمْ** وما **يَعِدُهُمُ** السيطان لا عزرا
 ليست واو الفعل

الوزن للمثال الواوي

فَعَّلَ يَفْعَلُ وَيَعِدُ يَعِدُ
 فَعَّلَ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
 فَعَّلَ يَفْعَلُ وَهَبَ يَهَبُ شَادَى
 تسقط الفاء في المطارع وفي الامر

خلاصة: المثال هو ما كانت أول حروفه حرف علنا (واوي يائي)
 فأما المثال اليائي فإنه يصرف كالصحيح وعصا الولوه
 فإنه فأوه تسقط فاءه تسقط في المطارع والامر

(هـ) الفعل الهموف هو ما كانت **عينه** حرف عليه وهو قسمان

(أ) أهوف واوي **أَهْوَفَ يَهْوِي**
 (هـ) أهوف يائي **يَهْوِي يَهْوِي**

انقلبت الواو في الهموف
 انقلبت الياء في الهموف
 انقلبت الواو في الهموف
 انقلبت الياء في الهموف
 انقلبت الواو في الهموف
 انقلبت الياء في الهموف

انقلبت الواو في الهموف

انقلبت الواو في الهموف

انقلبت الواو في الهموف

ملاحظة: الفعل الأجوف نوعان يا شيء ووار وكل منهما

ينقسم إلى قسمين

القسم الأول هو ما لم تحت عينه حوّل نحو قول عبيد بن ربيعة

لم يطرأ عليه لم يعلل

القسم الثاني: هو ما أبدلت عينه ألفا ويسمى هذا النوع **بالألف** (تغير حرف العلة قلبت الواو ألفا)

قوله قال

إذا لم تحت العين حوّل نحو قول عبيد بن ربيعة فإن الفعل يعامل

معاملة الحريح (كان الفعل صريح وليس مقول)

ولما إذا أبدلت عينه ألفا (أعلت) وحركت لامه تبتت

العين (يأكل) وإن سكنت لامه سواء كان ذلك بالجرم

لم يقل أو لا قال الفعل بصير رفع ما تحرك صيغة (يقتل) فإن العين تحذف -

حكمه في المماثلة: (تصرف الهمزة في المماثلة)

١ - باع يبعث بيع

٢ - قال قلت

فالأول ورد على وزن **فَلْت** والثاني على وزن **فُلْت**

حكمه في الأمر: (تصرف الهمزة في الأمر)

بيع على وزن **فُلْ**

قُلْ **قُلْ**

في هذا الفعل حدث تغييران

الأول: حذف عين الفعل (عرف الواو)

الثاني: نقل الهمزة التي كانت على عبيد الفعل (الواو) إلى فاء الفعل

تَبَعَ - يَتَّبِعُ - يَعْلَى في فعله مرورد تغييران
الأول اسقاط عيني الفعل (يَتَّبِعُ يَتَّبِعُ)
اتبع حرف الياء

والثاني فعمل الكسرة الع كانت عليها
الجميع الساكن قبلها فاء الفعل
(يَتَّبِعُ) (يَتَّبِعُ)

ملاحظة: هذه التغييرات الثلاثة (الابتداء) (التسكين) (القفل) والكسرة

هي أفعال الاءل الثلاثة
(3) الفعل الناقص: هو ما كانت له حرف علة (الفعل الثلاثي المجرد)
وفي الفعل الرباعي المجرد لامه الاءل غير حرف علة فعمل

وهو لما كان يكون يا فها واويا دغا تير عوا أو يا تيا
رمة بر ميه تيشني تيشني حبيبي - فطو
قاعدة رسم الالف: إذا كانت الالف منقلبة عن واو
فترسم قايعة - ولما كانت منقلبة عن ياء فترسم مقفولة
دغا - رمة

أوزان: فَعْل - فَعْل
يَفْعَل
يَفْعُل
فَعْل - يَفْعُل

حكمه حال الجزم: تحذف داجته منه ما عدا الاءل فقال العشرة (الاصيلة)

وقتي ما عد ايتاله بأهدى السوي لن يوم النور
استن لا تحشيش
انت كتحشيش
كنت لم تحشيش (ك)

طريقة كمل الفقرة التالية

(1) **الفعل** كلمة دلت على **معنى** في **نفسها** وهو الحدث

واقترنت **زمان**، تدل **حرفها** على **الحدث**
وب **هيئتها** على **زمانه**

والكلمات: معنى - نفسها - بحرفها - الحدث - زمانه - هيئتها

زمان - الفعل

(2) **الماضي** يعرف **بتاء الفاعل** - أو **تاء التأنيث الساكنة**

والمضارع يعرف **بقبول دخول لم** - و **لما يته أنه**

أحد حروف أنيت والامر يعرف **بدلالة على الطلب**

و **يقبول يا** **الحا طية**

الكلمات: الطلب - أنيت - لم - تاء التأنيث - يا - الحا طية

تاء الفاعل - الماضي - المضارع - الامر - ايتة اعه

(3) **و كل الفعل** ... **ثلاثة** **أحرف** **إلى أربعة**

لأن تجرد ... **من الزوائد** **والسنة** **بالزوائد**

الكلمات: ثلاثة - سنة - أربعة - الزوائد - تجرد - الفعل

(4) **والا ط في ال افعال البناء** **فالماضي والامر مبنيان**

مطلقا والمضارع **يبني على الفتح** **لأن اتصلت بنون**

التوكيد - **اتحالا مباشرا** **وعلى السكون** **لأن اتصل**

بنون النسوة - **يفعلن تفعلن** ، **ويعربا** - **المضارع**

في ما عدا ذلك ، **والا ط فيه الرفع** **لأن تجرد**

النواصب - **والجوازم**

الكلمات: نون النسوة - نون التوكيد - يعرب - الفتح

الرفع - الجوازم - المضارع - مباشرا - البناء

مبنيان - السكون - النواصب

(5) **ومنها** **لأن سيفك حرف** **تأنيدي** ، **ولم**

مصدرة **كي** - **المصدرة** **وأن** **المصدرة**

ظاهرة **أو مصدرة**

الكلمات: كي - ناصب - حرف - نهي - ظاهرة - مصدرة

المصدرة - لم - تأنيدي

(6) يُجْزَمُ لأن كان حَرَائِزَ لِ طَلَبٍ سابق له
وسقطت فاء السببية لأن سبق بحرف يُجْزَمُ
فعلا واحدا (لِ ، لَمَّا ، لَم ، الطلب ، لَا ، الناهيّة) أو بأداة
شرط يُجْزَمُ فعلين وهي إحدى عشرة أداة (لأن
وهي حرف - البلوغي كلها أسماء (9)
الكلمات: يُجْزَمُ ، الناهيّة - أسماء - حرف - لَا
يُجْزَمُ - فاء السببية - يُجْزَمُ - حرف
طلب - جزاء - إحدى عشرة

(7) والله ط في أعرابه أن يكون بالحركات الاصليّة في ما عدا
الاصليّة الخمس فتعرب ب تبايات الموز رفعا ود
حذفها نصبا وهزما وأما معتل الآخر فيُجْزَمُ
بحذف أخره وتقدر جميع الحركات في كحو خس للتعذر
الكلمات الحركات - الاصليّة - تبايات رفعا - حذفها
حذف - تقدر الحركات - للتعذر - يُجْزَمُ وهو
(8) ولا يكون الف أصلية في الأفعال أبدا بل هي أما منقلبة
عن واو أو ياء

الكلمات: الأفعال - واو - ياء - الف - منقلبة
(9) والمعتل أما أن يكون حرف أو حرفين فلا ولان كانت
فاؤه حرف علة فمثال خو وعد ولان كانت
عينه حرف علة فأخوف خو قال ولان كانت لامه
حرف علة فناقص خو رمي
الكلمات: علة - علة - علة - مثال - ناقص - فاؤه
عينه - لامه أخوف - المعتل

(10) والثاني لأن كانت فاؤه ولامه حرفين علة فلقين
مفروق - خو وقتي ولان كانت عينه لامه حرفين علة
فلقين مفروق خو طوى ولا وجد فلم معتل
الباء والعين معاً

الكلمات: فاؤه - لامه - عينه - لامه - الف والعين
لقين مفروق - لقين مفروق - طوى

(1) فَعَلَ قَالَ (قَوْلَ) - قُلْتُ قُلْتُ
بَاءَ (بَيْعَ) - بَعْتُ بَعْتُ
(2) فَعَلَ ضَلَّ (ضَلَّ) - ضَلُّوا ضَلُّوا
ضَلَّ ضَلَّ
(3) فَعَلَ خَافَ (خَوْفَ) - خَفْتُ خَفْتُ

(13) - الله في المصالح

(1) جبي من ثلثة أبواب: من باب نصر - حرب - فرج نحو: سره سره
نفر - يفر - وعله نكته

(15) المهموز الفاعلي (الفعل المجرد الله شي)

(2) جبي من خمسة أبواب: من باب نصر - حرب - فرج - وسرف
نحو: أخذ ياخذ - أسر يا أسر - أهب يا أهب - آمن يا آمن
وأهل يا أهل

(16) المهموز العيني

(3) جبي من أربع أبواب: من باب نصر - حرب - فرج - وسرف
نحو: نزل يا نزل - رأى يا رأى - سأل يا سأل - سدر يا سدر
ولكؤم يا لكؤم

(17) المهموز اللاحقي

(4) جبي من خمسة أبواب: من باب نصر - حرب - فرج - وسرف
نحو: يبرأ - يبرؤ - هنا - يهني - قرأ - يقرأ - هدى
يهدى - حرو - يحرو - (فعل يفعل) ليس موجود في

(18) المثال الموحى في القرآن والآيات القوافي

(5) جبي من خمسة أبواب: من باب نصر - حرب - فرج - وسرف
سبب نحو وعد - يعد - وهل يؤهل - وهل يؤهل
وسم يؤسم - ورت - يرت

(19) اللاحق

(6) جبي من ثلثة أبواب: من باب نصر - حرب - فرج نحو
قال بقول - ناع كبيع - خاف - يخاف - عيد - يعيد
غور يغور - ولا أن شرطها أن يكون في الباب
الأول وأوياً وفي الثاني يا ثانياً وفي الثالث مطلقاً

(20) الناقص

جبي من خمسة أبواب: من باب نصر - حرب - فرج - وسرف
نحو: دعا - رعى - سقى - رلحيا - سرو - وسرطحي

فعل
يفعل
نحو: يبرأ
في
المصالح
والمهموز
اللاحقي
المتبني
اللام

من الباب الأول والثاني، ما اشترط في عندهما

اللفظ المقروق

(21)

- جبي من شله تة أبواب من باب ضرب فرع - حسب كرو
وقه يفي - وجهي يؤهم - وليي بليي -

(22) اللفظ الملقرون العين واللام

- جبي من بابي ضرب وفرج نحو روي يزوي - قوي يعوي
ولم ير دياشم العين واللام إلا في كلمتي من باب فرع -

هنا عبيي - جبيي -

مثال - ألهوف نافضي تعرف

⑤ دغا. رمي جبي ~~اللفظ~~ اشترى
وقه طوي

الناقض

حكمة حال الذهب

فَعَّلَ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ
	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ
	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ
فَعَّلَ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ
	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ
فَعَّلَ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ
	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ
	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ

أفعال اللّفيف

تعريفه: هو ما اُجتمعت فيه هروما علة. فإن كانت فائده ولامه حرفي علة فهو لفيف مضروق نحو وكفى وإن كانت عينه ولامه حرفي علة فهو لفيف مضروق نحو طوى ولا يوجد فعل معتل الفاء والعين معاً.

باب أبنية العقل المجرد وتعاريفه

الابنية المراد بها الوزان التي تبني عليها الافعال ومنها هنا
اجتاحتنا إلى تعريف الميزان الصرفي

الميزان الصرفي: للبحث

تعريف المجرد والمزني

أوزان العقل المجرد

ترسي: استخرجها من البيت التالي

ب فَعَّلَ الْعِضْلُ ذُو التَّخْرِيدِ أَوْ فَعَّلَا

يَا تِي وَمَكْسُورَ عَيْنِي أَوْ عَلَى فَعَّلَا

ب فَعَّلَ الْعِضْلُ ذُو التَّخْرِيدِ أَوْ فَعَّلَا يَا تِي وَمَكْسُورَ عَيْنِي أَوْ عَلَى فَعَّلَا

شرح البيت الخامس

ذكر الناظم أوزان العقل المجرد فبدأ بالرباعي أولها أنه أسهلها
وأقلها تقريبا (فَعَّلَ) دَخَرَجَ دَرَجَ تَمَّ الثقل إلى التلهي المجرد
فبدأ بأوزان أسهل الـ ووزان وهو فَعَّلَ يَفْعَلُ شَرَفَ ثَمَّ فَعَلَ
رَبِحَ وَثِقَ فَعَلَ يَفْعَلُ يَفْعَلُ تَمَّ فَعَلَ تَصَرَ ذَهَبَ وَغَلَبَ
يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ

أَوِ الصَّغَرُ مِنَ فَعْلٍ الزَّمُّ فِي الْمَطَارِ وَأَوْ
وَالصَّغَرُ مِنَ فَعْلٍ الزَّمُّ ذَلِكَ الْمَطَارُ يَفْعَلُ مَا جَاءَ فِي الْمَطَارِ فَعْلٌ فَلَيْسَ لَهُ
فِي الْمَطَارِ إِلَّا فَعْلٌ وَاحِدٌ يَفْعَلُ وَافْتَحَ مَوْضِعَ السَّرِي فَعْلٌ يَفْعَلُ
وَمَا مَا جَاءَ فِي الْمَطَارِ مَكْسُورَ الْعَيْنِ (فَعْلٌ) فَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي أَنْ
يَكُونَ مَطَارَةً يَفْعَلُ وَشَدَّ عَنِ الْقِيَاسِ بَابَانِ سَيِّدَ لَهَا النَّاطِقُ بَابًا
وَحَقَّانِ فِيهِ مِنَ الْحَسِبِ مَعَ وَخَزَتْ وَهَرَّ
تَأْنَهُمُ بَيِّسَتْ بَيِّسَتْ بَيِّسَتْ

قال ولهمان في المطار في الكسر والفتح باب كَسِبَ يَكْسِبُ تَحْسِبُ
ذكر الناظم الباب الأول الذي شدد عن القياس في وزن فَعْلٌ وَبَسَمَتْ
باب كَسِبَ وهي تسعة أفعال وردت في لغة العرب على وجهين فيقال
في المطار في منها كَسِبَ وَتَحْسِبُ

لما
عفا

(8) وَأَفْرَدَ الْكُسْرُ فِي مَا هُوَ وَرَثٌ وَوَلِيٌّ وَرِمٌ وَرَعَتْ وَوَقَّتْ مَعَ وَوَقَّتْ جَلًا
وأفرد الكسر أي في المقارع الكسر. ذكر الناظم الباب و صدر البيت التاسع

(9) وَتَقَّتْ مَعَ وَرِيٍّ أَلْحَ أَحْوَقًا / أَدِمَّ كَسَرَ الْعَيْنِ مَقَارِعَ يَلِيٍّ فَعَلًا
التالي الذي شذ من وزن فعل وهو ما كان مكسور العين
في المقارع وهو بـ **يَفْعُلُ** وهي **تَمَانِيهٌ أفعال** وأو بـ **الفاء**
وتسمى هذا الباب باب **وَرِثَ يَفْعُلُ** (الافعال التمانية من باب
ورث وعن المعاني) **عجز البيت التاسع** وأدم كسر العين مقارع
يلي **(فعل)** ذا الواوي **فاء** و **البيت العاشر**

① مثال الواوي
② أموي
③ ناقص
المعاني
DQ
من قول فضل
طغندي
يوقل

(10) ذَا الْوَاوِ ⁽¹⁾ فَاءً أَوْ ⁽²⁾ الْيَاءِ عَيْنًا أَوْ كَأَنِّي كَذَا الْمَضَافِ لَأَزِمًا كَأَنِّي طَلَا
الياء عينا أو كأتى كذا مضاف لوزم ما. كَأَنِّي كَأَنِّي فَعَلٌ
يَفْعُلُ. ذكر الناظم شروط تصرف الفعال الذي ما فيه
فَعَلٌ عَلَى يَفْعُلُ وهي **أربعة شروط** قال ذا الواوي
وَقَفَّ يَفْعُلُ وَجَدَّ يَحْثُ . (2) **الحواف** الياء ما لم يحيل
بِأَعْيَسُ (3) **الناقص** الياء كَأَنِّي يَأْتِي (4) **المضاعف** الأدم
(مَنْ يَحْثُ) وهو الذي يقتضي فاعله ولا يلحق مفعولا

(11) وَضَمَّ عَيْنَ مَعْدَاةٍ وَيَنْدُرُ ذَا كَسَرَ كَمَا لَا زِمًا ذَا فَمَّ أَهْمًا
ذكر الناظم هنا أن المضاعف المتعدي **ضَمَّ** ضَمَّ (يَضُمُّ) ضَمَّ

بقية الحادي عشر: ويندر ذا كسر كما لا زما ذا فم أهما
المضاعف وهو أن كسر عيني المتعدي (يَفْعُلُ) أو ضم عيني الأدم
(يَفْعُلُ) وسينذكر بيان هذه الأقسام أو أسوأها في الأبيات من 12 إلى 20
صدر البيت 12 **ألا يستند الوهم الذي كسر عينه في لظا** (وهو واحد)
(وهو واحد) **هو كَبَّةٌ كَبَّةٌ** ولغة طغندي **كَبَّةٌ** رغم كونه متعديا
(لأن المتعدي له طرف فيه الفم) **بقية البيت 12** ومطلع الثالث عشر
وَنَمَّ ومما شذ من المضاعف المتعدي
في باب يجوز فيه الكسر **الضم** **يَفْعُلُ** **يَفْعُلُ**

فعل
مخبر
فعل الماض
لما
عفا
فعل الماض

باب: حَقَّرَ وَفِيهِ مُسَمَّاةٌ أَفْعَالٌ وَهِيَ (كَهَرَهُ) (كَهَرَهُ) شَدَّ وَنَحَلَهُ
كَتَبَهُ رَقَعَهُ فِيهِ وَهِيَ يَفْعُلُ أَوْ يَفْعِلُ
بَقِيَّةُ الْبَيْتِ الثَّالِثِ عَشَرَ إِلَى أَوَّلِ الْبَيْتِ الثَّامِنِ عَشَرَ فَسَبْعُونَ
هَذَا بَابٌ تَذَكَّرَ فِيهِ أَلْ أَفْعَالُ الْمُطَاعَفِ اللَّامَةِ الَّتِي حُبِّبَ فِيهَا الْكَلِمَ
الضَّمُّ فِي الْمَطَارِعِ كَفَعْلُ عَنْهُ فَالْقِيَاسُ (يَفْعِلُ) وَتَسِيْقُهُ هَذَا
الْبَابُ بَابٌ مَرَّ فِيهِ ٢٨ مَعْلَةً (أَمْسَحَ) -

بَقِيَّةُ الْبَيْتِ الثَّامِنِ عَشَرَ إِلَى صَدْرِ الْبَيْتِ الْعِشْرِينَ
كَذَا

الباب الـ خسر منه الـ ستة نعاات الـ نقلت في بيتها في المطاعف
الـ ازم باب قه وهو ثمانية عشر معلة (شج) ورد بالواو هي
والمطاعف مفعلة فعل يفعُل بفعِل
المطاعف → صَدَّ يَهْدُ يَصِدُّ

بَابُ الْبَيْتِ الْعِشْرِينَ ← الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ

تذكر الناطق هنا بقية الـ سباب الـ نضمة فيها عين المطارع
من فعل (يفعل) (المطاعف المنقذ) علامة على المطاعف المنقذ
المذكور أعفا (أ) الـ خوف الواوي قال يقول = يَفْعُلُ وَ
(ج) الناقص الواوي يَدَا يَبْدُو يَبْدُو
(ث) ويبذل هذا الحكم (يلج - يسند) نهر العين المطارع

لما يدل على الخسران لم يكن فيه سبب للكسر ولولا فالكسر أولى
مثال: سَابِقَتُهُ فَأَنَا أَشَقُّهُ
وقد ذكر الكسائي (انفرد به) إلى أنه لا يجوز الضم في هذه الحالة
لأنه كان الفعل حلقى العين أو اللام (العين واللام من جوفها طلق)
فإنه يسند يكون فيه سبب للفتح (مع العين المطارع) يَفْعُلُ
وهو عنده أقوى من الفخر

فعل — يَفْعُلُ (الـ ط)
+ الـ ستة نعاات

باب حسب : و أفعال و لها ن
باب عورت — يَفْعِلُ — فَعِلَ وادي

حسب وزن
الاستثناء

ما هي
الهمزة كسر: فَعَلْ

ما هي
الهمزة فتح: يَفْعُلْ

(1) مثال واوي

(2) أ جوف يائي

(3) ناقصة اليائنة التي

(4) المضاعف لازما

من يَحْنُ يَحْنُ

مضاعف يَفْعُلْ

(منفرد)

لا صد رعد يا أساب

المضاعف المبدئي صِرَ وَصِرَ

أ جوف واوي قال يقول يقول دكا

ناقصة واوي

للمغارة ساق يسبقه

أسباب الكسر

الاصول فيه مفعلي وزن فَعَلْ

فَعَلْ

وَصِرَ وَصِرَ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

فَعَلْ

23 وَفَتَحَ مَا هَرَفُ خَلْقٍ غَيْرِ أَتَوَلَّى عَنْ الْكِسَاءِ عَجِي ذَا النُّوْمِ قَدْ مَضَى

ذا النوع: عليه المضاعفة يمكنه تغيير الوزن غالبته
يَقْلَبُ سَمَاعًا

ذكر الناظم في هذا البيت سبب فتح عين الفعل في المطالع إذا كان ما فيه على وزن فَعَلْ يُفْعُلْ ص ما (أ) أن تكون عينه أو لامه من حروف الحلق الستة (الثاني أو الثالث) حلقه العين حلقه اللام
ملاحظة: يوجد في العربية كلها فَعَلْ يُفْعُلْ وليس فيه حروف الحلق
أسباب الفتح: حروف الحلق أو اللام لا فعل واحد أي

ملاحظة (2) ذكرنا سابقاً أنه يجوز تغيير وزن الفعل في المطالع إلى يُفْعُلْ للدلالة على النحر سابقته أو سبقه بشرط أن لا يكون فيه سبب للكسر (لأن سبب الكسر من سبب النحر هو النحر)

وقد زاد الكسائي سراً دأخروها أن لا يكون الفعل حلقه العين أو اللام لأن سبب الفتح أقوى في ذلك من الفتح

فجاءهم رسولهم فيقولون صَارَ مَنَّةُ أَنَا هَرُغَةُ إِلَى الْكَلْبِ
 فَإِنَّهُ يَقُولُ أَصْرَعُهُ بِالْفَتْحِ لَا بِالْفَتْحِ -
 الزنبور والذئبة -

24- في غير هذا الذي الخلق قَدْ خُفِيَ لَا تَفْخَرُ كَأَنَّ صِيغَ مِنْ سَأَلَا
 البيت الرابع والعشرون قرر الناظم القاعدة التي ذكرناها للفتح
 في المطاع ومثل لها بفعل تَسْأَلُ تَسْأَلُ مَا فِي فَقُلْ وَمَا فِي قِيَّاسِي لَمْ
 وهذا الوزن قياسي وما ما خالف القياس مَسِيئَةً ذَكَرَ فِي
 الأبيات الثلاثة الآتية

25- لَمْ تَفْخَرْ وَأَمْ لَمْ يَشْهَرُ بِكِسْرٍ أَوْ ضَمٌّ لِيَبْغِي وَمَا ضَرَفَتْ مِنْ دَهْلَا
 ذكر الناظم المستدركات الثلاثة التي تمنع عن إيراد الوزن القياسي
 على الفعل الثلاثي المحرر الذي يحتمل على حرف حلق في غير الإلامه
 ويكون ما فيه على وزن فَعْلٍ

الاستثناءات أولها: أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ الْمَطَاعُ لَا فَمَ قِيَّاسٍ - متعدي قياسي
 مثل: دَخَلَ يَدْخُلُ
 ثانيها: أَنْ يَشْهَرَ بِالْكَسْرِ (فيه حرف حلق عِندَ الْإِلَامَةِ)
 مثل: يَبْغِي يَبْغِي رَفَعَ يَرْفَعُ
 ثالثها: أَنْ يَشْهَرَ بِالضَّمِّ
 دَخَلَ يَدْخُلُ سَمَاعِي

مَرَّ
 هَرَّ
 صَدَّ
 حَبَّ
 أَبَوَاتُ شَادَ

26 عَيْنَ الْمَطَاعِ مَزْفَعْلَتْ هَيْتَ خَلَا مِنْ جِهَالِ الْفَتْحِ كَالْمَبْنِيِّ كَحَدَا
 27 مَا ضَمُّ أَوْ كَسْرٌ ذَاتُ عَيْنٍ بَعْضُهُمَا لَفَقْدَ شَهْرَةٍ أَوْ دَاعٍ قَدْ آتَتْهَا
 ذكر الناظم الباب الذي خبر من فَعْلٍ وهو مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ الْفَتْحُ (أَنْ يَكُونَ حَلَقِي
 العيني أو اللامي) وَأَنْ لَا يَكُنْ سَبَبًا لِلضَّمِّ أَوِ الْكَسْرِ وَأَنْ لَا يَشْهَرَ
 بأحد ههما فقد الباب يجوز فيه الفتح والكسر معا مثاله
 عَتَلُ يَعْتَلُ يَعْتَلُ حَسِبَ حَسِبَ حَسِبَ وَصَمِيَ بَابُ صَمٍ

أَسْأَلُ تَاءَ الضَّمِّ أَوْ نُونَهُ بِالْفَعْلِ

حكم الألفون إذا أُسْنِدَ إِلَى تَاءِ الضَّمِّ أَوْ نُونِهِ
 هذه الصغائر لا تنصل إلى الفعل الماضي أو المضارع المسند
 إلى نون السوطة (ذَهَبْتُ - ذَهَبْتُ - ذَهَبْتُ - ذَهَبْتُ ذَهَبْتُ
 ذَهَبْتُ - اذْهَبْتُ)

(2) إذا أسند الفعل إلى تاء الضمير أو نون نه فإثاء يبنى على التثنية
 (سواء كان ماضياً أو مضارعاً) دائماً. وهذا يطرح إشكالا إذا كان عين
 الفعل ساكنة (وهذا لا يكون إلا في الأضداد لا لتقف ساكنة) (عين الفعل واللام)
 (3) التاء دائماً ضمير رفع إلا أنون المتكلمين، فإنها قد

تكون في محل رفع أو في محل نصب أو في محل حذف
 (4) الثلاث الأضداد إذا سكن عينه البقي ساكنان فيحذف
 حرف العلة ويبقى قاء الفعل مفتوحاً (قَالَتُ) فلا يدرى هل هو
 واوياً أم يائياً وهل هو من وزن فَعَلَ أم فَعِّلَ أم فَعَّلَ ولذا تنقل حركة
 العين المحذوفة إلى القاء إن كانت ضمة أو كسرة (فَعَّلَ - فَعِلَ). وأما إن كانت
 الحركة فتحة (فَعَلَ) فإن حركة القاء تصبح محاسبة للحرف المحذوف

فَعَلَ > يائياً : صَبَوُ (فعل واحد في العربية) يعامل معاملة الحرف
 واوياً : طَالَ (طَوَّلَ) يعامل معاملة الحرف
 يائياً : صَبَّ (صَبَّيْتُ) يعامل معاملة الحرف
 واوياً : خَافَ خَوْفَ خِفْتُ
 يائياً : بَاعَ (بَيْعَ) يَبِيعُ
 واوياً : قَالَ (قَوْلَ) قُلْتُ
 يائياً : بَاعَ (بَيْعَ) يَبِيعُ
 واوياً : قَالَ (قَوْلَ) قُلْتُ

الأياء (35 إلى 36) ذكر الناظم ستة وأربعين وزناً أغلبها مشهور
 لدى الصرفيين وكثير منها يحق بالرباعية إما لأنها يعاملان معاملة الواو
 أو جمع التثنية
 ما يلحق بالرباعية المحررة

اللام الإعراف هي نفس ما قبلها متبوعاً بحسب (أهلها قلب) سَعَلَ
 (1) فَعَّلَ : زَوَّجَ (3) فَعَّلَ : زَوَّجَ (4) فَعَّلَ : زَوَّجَ (5) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (6) فَعَّلَ : زَوَّجَ (7) فَعَّلَ : زَوَّجَ (8) فَعَّلَ : زَوَّجَ (9) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (10) فَعَّلَ : زَوَّجَ (11) فَعَّلَ : زَوَّجَ (12) فَعَّلَ : زَوَّجَ (13) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (14) فَعَّلَ : زَوَّجَ (15) فَعَّلَ : زَوَّجَ (16) فَعَّلَ : زَوَّجَ (17) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (18) فَعَّلَ : زَوَّجَ (19) فَعَّلَ : زَوَّجَ (20) فَعَّلَ : زَوَّجَ (21) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (22) فَعَّلَ : زَوَّجَ (23) فَعَّلَ : زَوَّجَ (24) فَعَّلَ : زَوَّجَ (25) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (26) فَعَّلَ : زَوَّجَ (27) فَعَّلَ : زَوَّجَ (28) فَعَّلَ : زَوَّجَ (29) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (30) فَعَّلَ : زَوَّجَ (31) فَعَّلَ : زَوَّجَ (32) فَعَّلَ : زَوَّجَ (33) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (34) فَعَّلَ : زَوَّجَ (35) فَعَّلَ : زَوَّجَ (36) فَعَّلَ : زَوَّجَ (37) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (38) فَعَّلَ : زَوَّجَ (39) فَعَّلَ : زَوَّجَ (40) فَعَّلَ : زَوَّجَ (41) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (42) فَعَّلَ : زَوَّجَ (43) فَعَّلَ : زَوَّجَ (44) فَعَّلَ : زَوَّجَ (45) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (46) فَعَّلَ : زَوَّجَ (47) فَعَّلَ : زَوَّجَ (48) فَعَّلَ : زَوَّجَ (49) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (50) فَعَّلَ : زَوَّجَ (51) فَعَّلَ : زَوَّجَ (52) فَعَّلَ : زَوَّجَ (53) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (54) فَعَّلَ : زَوَّجَ (55) فَعَّلَ : زَوَّجَ (56) فَعَّلَ : زَوَّجَ (57) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (58) فَعَّلَ : زَوَّجَ (59) فَعَّلَ : زَوَّجَ (60) فَعَّلَ : زَوَّجَ (61) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (62) فَعَّلَ : زَوَّجَ (63) فَعَّلَ : زَوَّجَ (64) فَعَّلَ : زَوَّجَ (65) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (66) فَعَّلَ : زَوَّجَ (67) فَعَّلَ : زَوَّجَ (68) فَعَّلَ : زَوَّجَ (69) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (70) فَعَّلَ : زَوَّجَ (71) فَعَّلَ : زَوَّجَ (72) فَعَّلَ : زَوَّجَ (73) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (74) فَعَّلَ : زَوَّجَ (75) فَعَّلَ : زَوَّجَ (76) فَعَّلَ : زَوَّجَ (77) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (78) فَعَّلَ : زَوَّجَ (79) فَعَّلَ : زَوَّجَ (80) فَعَّلَ : زَوَّجَ (81) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (82) فَعَّلَ : زَوَّجَ (83) فَعَّلَ : زَوَّجَ (84) فَعَّلَ : زَوَّجَ (85) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (86) فَعَّلَ : زَوَّجَ (87) فَعَّلَ : زَوَّجَ (88) فَعَّلَ : زَوَّجَ (89) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (90) فَعَّلَ : زَوَّجَ (91) فَعَّلَ : زَوَّجَ (92) فَعَّلَ : زَوَّجَ (93) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (94) فَعَّلَ : زَوَّجَ (95) فَعَّلَ : زَوَّجَ (96) فَعَّلَ : زَوَّجَ (97) فَعَّلَ : زَوَّجَ
 (98) فَعَّلَ : زَوَّجَ (99) فَعَّلَ : زَوَّجَ (100) فَعَّلَ : زَوَّجَ

وأما ما كان حاضره عن رباعية فاستشهد به الفتح محمد الجازي
لأنه لم يرد في الأساس.

(ج) - كسر حرف المفاعلة

في لغة نعيم وقيس وربيعة (لا تقف على متحرك لا نبيد أو بالسكون) يضر
أول الرباعي البيت (38) ويفتح أول الثلاث الذي جاء على وزن
فعل أو فعل بجميع أنواعه إلا أن يفتح (يأبى ثابث)
وأما الخماسي والستاسي والاندلسي على وزن فعل

فإنهم يكسرون معها حرف المفاعلة ما لم يكن ساداً
فيقولون تَعْلَمُ و يَعْلَمُ و تَعْلَمُ و يَعْلَمُ
تَعْلَمُ و يَعْلَمُ و تَعْلَمُ و يَعْلَمُ

تَنْطَلِقُ

تَنْتَخِجُ (ما أو) (فصل موهل مزيدة) انفعَل

الاستفعل

وبسبب تنفي هذا الباب ما كان على وزن فَعِلَ وهو ماوي الفاء
مثل وَجَلَّ تَجَلَّ يَجَلُّ فيكسرون حتى
الباء هنا كما كسروه مع أن يفتح (يأبى)

(3) حركة ما قبل واخره

يلزم كسر ما قبل واخره مطلقاً (لفظاً أو تقديراً) ولا يلزمنا

بدء بباء زائدة فيفتح تَعْلَمُ يَعْلَمُ تَعْلَمُ يَعْلَمُ

(1) الكسر لفظاً: تَعْلَمُ يَعْلَمُ تَعْلَمُ يَعْلَمُ

(2) الكسر تقديراً: تَعْلَمُ يَعْلَمُ تَعْلَمُ يَعْلَمُ

تَعْلَمُ يَعْلَمُ تَعْلَمُ يَعْلَمُ

(3) الفتح (إذا بدأت بباء مزيدة) تَعْلَمُ يَعْلَمُ تَعْلَمُ يَعْلَمُ

ملاحظة: لا يهمل في هذا الباب الثلاثي المجرد إذا تقدم ذكره

في الباب الأول (أنيسة الفعل الجبردوتها ريم)

تقريباً - (34-42) شرح الآيات

مفعول في عالم يسبقه فاعل (43 - 46)
المبنى المحجول

(2) للمفعول المبني المحجول حكمان ثلاثة أحكام باعتبار أوله (1) وهركه
ما قبل داهزة وهركه (3) الحرف الثالث منه في بعض الحالات
(1) حكم أوله: إذا بني الفعل المحجول فإنه أول ضم
في الماسمي والمفارع (إذا كان جمع العسي) / أو أمّا
فيل بيع فيكسر لا تلاء له (عقول بيع) فنقلت الحركة
إلى أول الفعل (فيل بيع)

(2) حركة ما قبل داهزة

تكسر ما قبل داهزة في الماسمي (في المفعول كسر)
يقتل يقتل (وأما في المفارع فيفتح يقتل)
(3) حكم الحرف الثاني والثالث منه

إذا بدأ الفعل بهزة وطل عين الحرف الثالث منه يفتح
(أستخرج) أنطلق في الماسمي
وأما تاء المطاوعة (تفعل - تفاعل) فإن الحرف
الثاني من الفعل (سواء حبر أو مزبد) - تعلّم - فوشل - تقتل
في الماسمي

حكم مفعول العسي المبني للمفعول

حكمه كسر ثالثه اختير - انثية

- باب الاستفهام - والقسم -

الفعل المسند للمجهول من قال - باع - آله قيل له قال قول ويبي
وحوز فيها ثلاثة أوله

